

## PRTL71 - St Jean Baptiste des 3 rivières

## « Nuit des Eglises 2024 à Allerey »

Chaque année depuis 13 ans les Evêques de France (CEF) décident de lancer l'évènement national qu'est la « Nuit des Eglises » et cette année nous (la PRTL et l'équipe EAP de la paroisse) avons été sollicités à rééditer, directement par eux, ce que nous avions réalisé avec succès à l'église paroissiale de St Jean Baptiste de Verdun en 2023, avec l'appui de la PRTL71. (Evêché de Autun / Chalon / Macon). Nous avons la joie de nous placer cette année sous le parrainage prestigieux de

**I'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS !**

Après en avoir discuter en assemblée, le Père Léon curé de notre paroisse et l'équipe EAP se trouvent d'accord pour relever de nouveau le challenge mais, comme déjà demandé l'an dernier par certains, dans une autre église de notre paroisse (qui en compte 18 pour information).

**Cet évènement se déroulera donc cette année en 2 temps sur  
le week-end du 22 et 23 juin 2024 à l'église d'Allerey !  
Le 22 Concert baroque EXCEPTIONNEL  
Le 23 Visite commentée de l'église**

Pourquoi Allerey ? Me direz vous .. et nous pourrions vous répondre : parce que cet édifice religieux est une « perle méconnue » de notre paroisse, de notre diocèse, mais pas totalement de notre Pays la France ni de l'étranger, car cette église est classée dans sa quasi- totalité au Patrimoine historique français y compris tout ce qu'elle contient ! (voir pour les curieux la base POP sur Internet), de plus récemment restaurée et très bien entretenue par les citoyens de la commune et grâce à son association de sauvegarde l'ASEA, c'est une des rares églises ouvertes de notre région, et elle le mérite, à voir le cahier rempli de commentaires bienveillants des visiteurs de passage (et en toutes les langues ..).

Pourquoi donc est elle si « spéciale » cette église ... ? et là encore comme toutes les églises autour de nous cela est dû à l'histoire du lieu ou elle se trouve mais aussi à la chance qu'a eu Allerey d'avoir trois curés de la même famille qui s'y sont succédés ... et que le dernier eut un frère qui fût peintre du roy Louis XIV et élève de M. Lebrun qui lui peignit « la galerie des glaces à Versailles » ... Ha là on connaît mieux car on touche l'Histoire cette fois avec un grand H!

Et oui en ce temps là, Luther puis Calvin créait la « réforme » protestante qui profita de l'invention de l'imprimerie de Gutenberg pour se diffuser rapidement dans toute l'Europe ... l'église catholique dûe par la tenue d'un concile oecuménique organisé en 1542 par le Pape à Trente (en France mais maintenant en Italie) le 13/12/1545, répondre au plus vite, se réinventer et réagir pour garder ses fidèles au travers une approche de la religion plus moderne, plus gaie et attirante .. et ce fût la « contre réforme » . Le style « baroque » fût lancé dans tous les arts : architecture mais aussi peinture, musique etc.. et se répandit en Europe, ceci pour faire court . La création des Jésuites dépendant directement du Pape est un ordre dédié à la diffusion de la Foi et du savoir, il date aussi de cette période.

Et bien voilà que notre peintre local **CLAUDE LEBAULT** parti d'Allerey ou il était né , passe par la cours du Roy, y apprend son « art » avec un très grand Maître, fait son « tour » d' Europe comme tous les compagnons de l'époque, et quelque peu sollicité par son frère curé qui avait fait reconstruire l'église du village avec ses deniers, revient finir sa vie d'artiste en décorant l'église de son village qui l'a vu naître .. je vous le disais bien : c'est une histoire de Famille qui tutoya la « grande Histoire » !

Voilà ce que vous pourrez voir durant la visite que vous nous rendrez, nous vous attendons donc tous croyants ou non croyants avec un grand plaisir de vous rencontrer pour découvrir au travers cette église un pan de l'histoire d'Allerey si riche avec son église baroque en point d'orgue !

Jacques de la PRTL71

## Le programme de cet évènement

**LE SAMEDI 22 JUIN 2024**

à 18h30 .

Rendez vous à l'église pour un

**Grand concert exceptionnel de musique baroque**

qui sera donné par des musiciens de renommée internationale le groupe « Artifices »  
réuni par « La Turbine » de Sampigny les Marranges

Avec : Alice Julien-Laferrière, violon baroque  
Mathieu Valfré, clavecin

Cette année pour être dans le thème proposé au niveau national :  
« La création artistique »

L'ensemble « Artifices » nous propose un concert original et adapté à notre région viticole

## BACCHANALE BAROQUE

"Charmant Bacchus, dieu de la liberté, tu nous permets de rire."

Cette citation tirée de *Platée*, opéra du célèbre compositeur dijonnais Jean-Philippe Rameau, résume bien l'intérêt des musiciens du siècle des Lumières pour la mythologie, et plus particulièrement pour Bacchus – l'origine antique, et donc respectable, de ses prouesses, permettait d'aborder des thèmes difficiles pour des raisons de morale ou de décence : le rire grotesque, la débauche, l'ivresse... Offrant un espace de liberté, les Bacchanales sont un sujet central de l'art de la Renaissance au XVIIIe siècle, et notamment en musique. Car comme l'écrit Laurence Chesneau-Dupin, directrice de la culture au sein de la Fondation pour la culture et les civilisations du vin : "Inséparables alliés, la musique et le vin font chanter le quotidien de l'homme depuis la nuit des temps. L'un et l'autre sont à la fois civilisateurs et libérateurs. Ils exigent maîtrise et apprentissage et provoquent gaîté ou mélancolie, ivresse et exaltation."

### LE PROGRAMME MUSICAL

Complices au sein du spectacle *Barriques baroques*, Alice Julien-Laferrière et Mathieu Valfré se retrouvent cette fois-ci en duo, invitant le public à partager l'ivresse des sonorités baroques dans un programme plus intime.

Le répertoire musical plus que foisonnant sur ce thème leur apporte une matière inépuisable pour constituer des suites instrumentales extraites de ballets ou d'opéras des XVIIe et XVIIIe siècles (*Le Ballet des fêtes de Bacchus*, *Le Ballet des sens : Le Goût*, *Le Ballet des ivrognes*, *Les Bacchanales* de Marin Marais...) C'est également l'occasion pour les deux musiciens de proposer une relecture des œuvres pour clavecin de François Couperin (*Les Bacchanales : Enjoüemens Bachiques - Tendresses Bachiques - Fureurs Bachiques, Les Vendangeuses, Les Délices, La Rafrâchissante...*), mais aussi du *Bacchus* de Benjamin Britten, ainsi que d'autres surprises issues de leurs recherches.

Prix unique de l'entrée par personne : 10 euros et gratuit pour les enfants de moins de 10 ans.

Attention : Pas de réservation ni de pré-placement.

### LE DIMANCHE 23 JUIN 2024

Eglise ouverte à partir de 9h

de 10h30 à 11h45 - Messe dominicale (pas de visite durant l'office religieux)

ensuite et jusqu'à 18h

Visite gratuite libre ou guidée de l'église d'Allerey

L'église sera ouverte de 9h à 18h sans interruption, sa visite est libre et gratuite (après la Messe), vous pourrez aussi vous appuyez pour la visiter seul ou en Famille et d'une manière très complète, si vous le désirez, avec un livret récemment édité par la PRTL71 qui concerne l'église d'Allerey et qui sera en vente à 10€ à l'entrée. Des visites accompagnées et commentées seront organisées à des horaires fixes par des membres de l'équipe paroissiale.

Croyant ou pas, venez nous rejoindre pour découvrir ou re-découvrir ce petit « bijou » de l'Art Baroque unique en Saône et Loire et classé « monument historique », nous serons heureux de vous y rencontrer.

La PRTL71 et l'Equipe paroissiale de Verdun sur le Doubs

